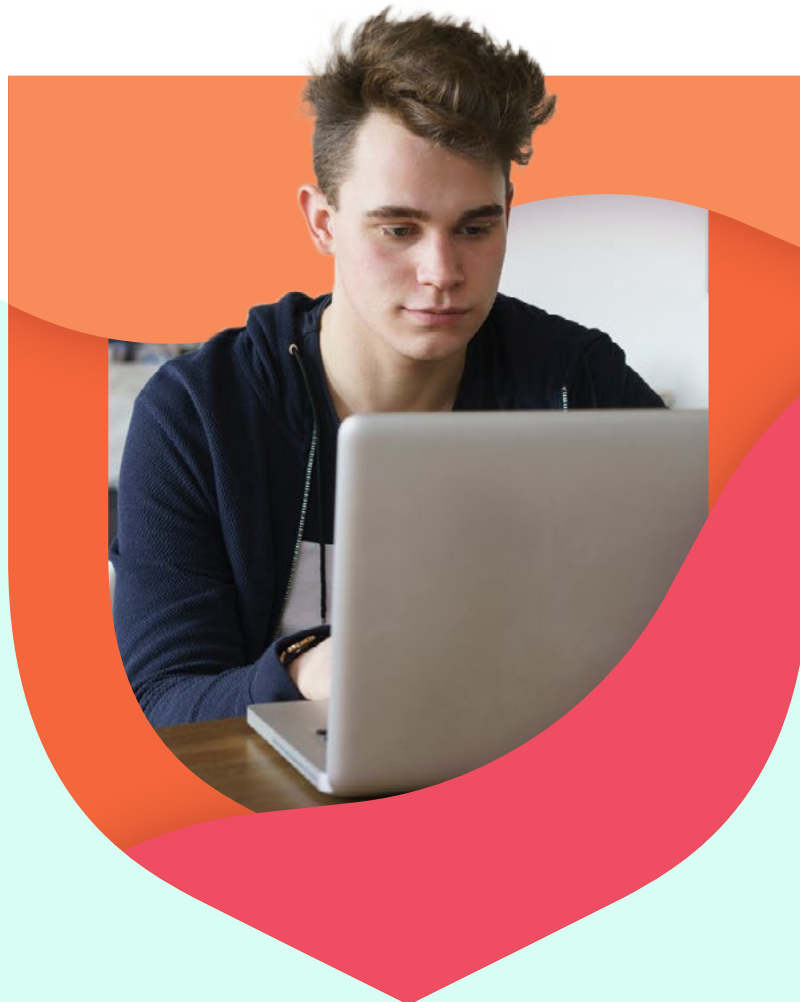


Preguntas frecuentes (FAQ)

Aquí puedes encontrar respuesta a las dudas habituales de los candidatos sobre los exámenes en formato digital.



Contenido

Preguntas generales sobre el examen en formato digital	1
Preguntas sobre la prueba de Reading en formato digital	3
Preguntas sobre la prueba de Writing en formato digital	4
Preguntas sobre la prueba de Listening en formato digital	5
Preguntas sobre la prueba de Speaking	5

Preguntas generales sobre el examen en formato digital

¿Cuáles son las ventajas de presentarse a un examen en formato digital?

Una de las principales ventajas es que los resultados se reciben con mayor rapidez, en tan solo en 5-10 días laborables, mientras que el plazo es de 4-6 semanas en el caso de los exámenes en papel. En cuanto a la forma de realizar el examen, estas son algunas de las ventajas:

- La prueba de Listening se puede realizar con auriculares, lo que proporciona una calidad de sonido óptima.
- Se puede ajustar el volumen del sonido.
- Es posible ajustar el tamaño y el color de la letra.
- Permite editar fácilmente lo que escribes y ver cuántas palabras has escrito gracias al recuento de palabras.
- No es necesario trasladar tus respuestas a una hoja aparte.

¿Puedo llevar bolígrafo y papel al examen para tomar notas?

Puedes traer un bolígrafo o lápiz para tomar notas. El papel te lo facilitará el centro de exámenes. Deberás dejar el papel en la mesa cuando termine el examen.

Si no soy capaz de responder a una pregunta, ¿puedo volver a ella más tarde?

Sí, puedes revisar y modificar tus respuestas en cualquier momento antes de que finalice la prueba.

¿Cómo sé cuáles son las preguntas que me quedan por responder?

Encima del número de cada pregunta figura una línea gris, que cambiará a negro cuando respondas. En las preguntas sin responder esta línea se quedará en color gris.



¿Cómo sé cuánto tiempo me queda?

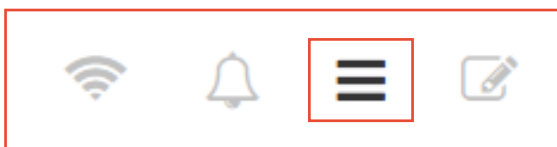
Hay un cronómetro en la parte superior de la pantalla. Cuando queden 5 minutos, ese cronómetro, que hasta ahora sólo mostraba minutos, empezará a mostrar también los segundos. Cuando quede 1 minuto, cambiará el color de fondo y el texto se volverá rojo.

¿Podré realizar el examen desde casa?

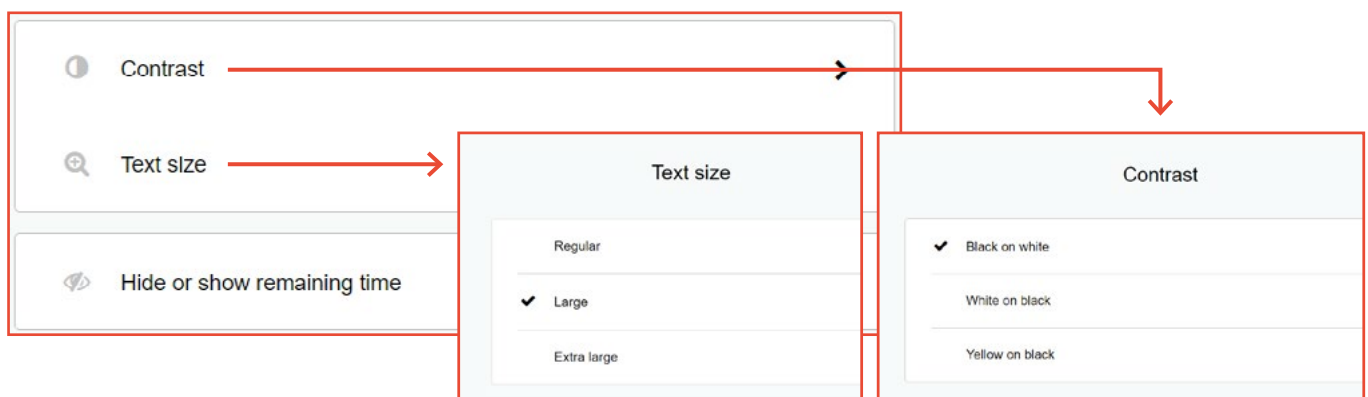
No, realizarás el examen en el centro de exámenes, en tu colegio o en otra sede de exámenes acordada previamente. Consúltalo con tu profesor o con tu centro de exámenes.

¿Puedo ajustar el contraste y el tamaño del texto?

Sí, en la esquina superior derecha de la pantalla, pincha en el botón “Settings” con el icono de tres líneas.



A continuación selecciona el contraste y el tamaño del texto que te resulten más adecuados.



¿Se puede acceder a muestras del formato digital?

Sí, puedes encontrar muestras en nuestra web. **Elige el examen** al que te quieres presentar y podrás acceder a una muestra de ese examen en formato digital. No te olvides de ver también el tutorial de ese examen.

¿Qué pasa si hay algún problema técnico en el día del examen?

No son frecuentes los problemas técnicos, pero si se presenta algún problema de este tipo, tu centro de exámenes podrá resolverlo con facilidad en la mayoría de casos. Ellos te dirán lo que debes hacer.

¿Qué pasa si mi ordenador tiene problemas técnicos durante el examen?

Si observas algún problema técnico durante el examen (p. ej., que tu ordenador no responda o que no se reproduzca el audio), levanta la mano inmediatamente.

¿Puedo usar internet para buscar palabras o respuestas?

No, no tendrás acceso a internet desde el ordenador en el que realices el examen.

Preguntas sobre la prueba de Reading en formato digital

¿Cómo puedo subrayar o destacar un pasaje del texto?

Selecciona el texto en cuestión, haz click con el botón derecho y elige la opción "Highlight".

Genealogy is a branch of history. It concerns family history, [1] than the national or world history studied at school. It doesn't merely involve drawing a family tree, however – tracing your family history can also [2] in learning about your roots and your identity. The internet enables millions of people worldwide to [3] information about their family history, without great [4] .

Para dejar de destacar ese texto, haz click de nuevo y elige la opción "Delete highlight".

Genealogy is a branch of history. It concerns family history, [1] than the national or world history studied at school. It doesn't merely involve drawing a family tree, however – tracing your family history can also [2] in learning about your roots and your identity. The internet enables millions of people worldwide to [3] information about their family history, without great [4] .

¿Cómo puedo tomar notas?

Selecciona el pasaje sobre el que quieres anotar algo, haz click con el botón derecho y pincha en "Note". Esta acción también destacará automáticamente el pasaje seleccionado. Puedes copiar partes de tus notas electrónicas y pegarlas en tus respuestas.

of history. It concerns family history, [1] than the national or world history studied at school. It doesn't merely involve drawing a family tree, however – tracing your family history can also [2] in learning about your roots and your identity. The internet enables millions of people worldwide to [3] information about their family history, without great [4] .

¿Puedo ver el texto y las preguntas al mismo tiempo?

Sí, aunque puede que tengas que mover la barra de scroll para leer el texto completo y ver todas las preguntas.

Read the extract from a novel below. For each question, choose the correct answer.

We live on the island of Hale. It's about four kilometres long and two kilometres wide at its broadest point, and it's joined to the mainland by a causeway called the Stand - a narrow road built across the mouth of the river which separates us from the rest of the country. Most of the time you wouldn't know we're on an island because the river mouth between us and the mainland is just a vast stretch of tall grasses and brown mud. But when there's a high tide and the water rises a half a metre or so above the road and nothing can pass until the tide goes out again a few hours later, then you know it's an island.

We were on our way back from the mainland. My older brother, Dominic, had just finished his first year at university in a town 150 km away. Dominic's train was due in at five and he'd asked for a lift back from the station. Now, Dad normally hates being disturbed when he's writing (which is just about all the time), and he also hates having to go anywhere, but despite the typical sighs and moans - why can't he get a taxi? what's wrong with the bus? - I could tell by the sparkle in his eyes that he was really looking forward to seeing Dominic.

So, anyway, Dad and I had driven to the mainland and picked up Dominic from the station. He had been talking non-stop from the moment he'd slung his rucksack in the boot and got in the car. University this, university that, writers, books, parties, people, money, gigs... And when I say talking, I don't mean talking as in having a conversation, I mean talking as in jabbering like a mad thing. I didn't like it... the way he spoke and waved his hands around as if he was some kind of intellectual or something. It was embarrassing. It made me feel uncomfortable - that kind of discomfort you feel when someone you like, someone close to you, suddenly starts acting like a complete idiot. And I didn't like the way he was ignoring me, either. For all the attention I was getting I might as well not have been there. I felt a stranger in my own car.

As we approached the island on that Friday afternoon, the tide was low and the Stand welcomed us home, stretched out before us, clear and dry, beautifully hazy in the heat - a raised strip of grey concrete bound by white railings and a low footpath on either side, with rough cobbled banks leading down to the water. Beyond the railings, the water was glistening with that wonderful silver light we sometimes get here in the late afternoon which lazes through to the early evening.

We were about halfway across when I saw the boy. My first thought was how odd it was to see someone walking on the Stand. You don't often see people walking around here. Between Hale and Moulton (the nearest town about thirty kilometres away on the mainland), there's nothing but small cottages, farmland, heathland and a couple of hills. So islanders don't walk because of that. If they're going to Moulton they tend to take the bus. So the only pedestrians you're likely to see around here are walkers or bird-watchers. But even from a distance I could tell that the figure ahead didn't fit into either of these categories. I wasn't sure

31 In the first paragraph, what is Caitlin's main point about the island?

- It can be dangerous to try to cross from the mainland.
- It is much smaller than it looks from the mainland.
- It is only completely cut off at certain times.
- It can be a difficult place for people to live in.

32 What does Caitlin suggest about her father?

- His writing prevents him from doing things he wants to with his family.
- His initial reaction to his son's request is different from usual.
- His true feelings are easily hidden from his daughter.
- His son's arrival is one event he will take time off for.

33 Caitlin emphasises her feelings of discomfort because she

- is embarrassed that she doesn't understand what her brother is talking about.
- feels confused about why she can't relate to her brother any more.
- is upset by the unexpected change in her brother's behaviour.

Preguntas sobre la prueba de Writing en formato digital

¿Puedo planificar y tomar notas?

Sí, se te entregarán hojas de papel, que puedes usar para planificar la prueba de Writing y tomar notas. Comprueba que dejas todas las hojas en la sala de examen una vez concluido.

¿Las palabras que escriba se contarán de forma automática?

Sí, las palabras se cuentan de forma automática a medida que escribes.

Hello Sandy,

Great to hear from you. I'm really looking forward to staying with you for the week!

Words: 18

¿Puedo editar lo que escribo?

Sí, puedes borrar, editar, copiar y pegar lo que escribes en cualquier momento de la prueba de Writing.

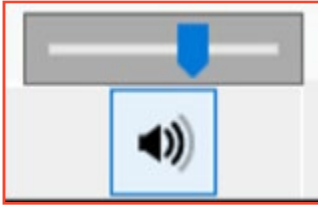
¿Hay un corrector ortográfico?

No, es importante que revises tus respuestas antes de que termine la prueba.

Preguntas sobre la prueba de Listening en formato digital

¿Puedo ajustar el volumen del sonido?

Sí, puedes ajustar el volumen en cualquier momento usando la barra situada en la esquina inferior derecha.



¿Puedo pausar la grabación?

No, no puedes pausar la grabación. Escucharás dos veces cada pista de audio.

¿Dispongo de tiempo para revisar mis respuestas antes de que termine la prueba?

Sí, tienes dos minutos para revisar tus respuestas antes de que concluya la prueba.

Preguntas sobre la prueba de Speaking

¿Cómo se realiza la prueba de Speaking dentro del examen en formato digital?

La prueba de Speaking es la misma que en el examen en papel. La realizarás junto con uno o dos candidatos más. Hay dos examinadores, uno de ellos se dirigirá a ti y el otro escuchará lo que dices.

Más información en
cambridge.es/english

Creemos que el inglés puede abrir las puertas a toda una vida de experiencias y, junto con los profesores y nuestros socios, ayudamos a las personas a aprenderlo y a demostrarlo ante el mundo.

Este documento se concibió inicialmente para ser impreso, por lo que no cumple con el estándar WCAG 2.1 de accesibilidad en varios aspectos, entre ellos la ausencia de una estructura del documento y de alternativas al texto.

Si necesitas este documento en un formato diferente, contacta con BrandAdmin.C@cambridgeenglish.org e indícanos tu nombre, dirección de correo electrónico y necesidades.